

Umowa nr .../2023

zawarta w dniu2023 r. w Płocku pomiędzy:

Teatrem Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku, 09-400 Płock, ul. Nowy Rynek 11, o nr NIP: 774-000-21-69 i REGON 000286835, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem 5/99, reprezentowanym przez **Zygmunta Marka Mokrowieckiego** – Dyrektora zastępowanego przez Zastępcę Dyrektora **Wojciecha Jasińskiego**, przy kontrasygnacie **Zdzisławy Sieczkowskiej** - Głównej Księgowej, zwanym dalej „Teatrem”,

a

.....

zwanym dalej „Organizatorem”, reprezentowanym przez–
zwanymi łącznie „Stronami”.

Niniejszej umowie, zdefiniowanej jako „Umowa”, została nadana następująca treść:

§ 1

Przedmiot umowy oraz oświadczenia Stron

1. Na zasadach określonych w umowie Teatr zleca Organizatorowi realizację zamówienia w zakresie organizacji 10 „Widowisk”, w skład których wchodzi:
 - 1) wystawienie w siedzibie Teatru (na Dużej Scenie), w okresie od 11 do 15 września 2023 r. dziesięciu spektakli pn. „Pan Niezwykły, na podstawie scenariusza i tekstów piosenek autorstwa Urszuli Brzost, zwanych dalej „Spektaklami”
 - 2) przeprowadzenia po każdym spektaklu warsztatów profilaktycznych o tematyce uzależnień dzieci i młodzieży z psychologami, psychoterapeutami, terapeutami zajęciowymi (warsztaty psychoedukacyjne).
2. Szczegółowy harmonogram działań związanych z wystawieniem Widowiska stanowi Załącznik nr 1 do Umowy.
3. Organizator oświadcza, że posiada/nabył prawa do wystawienia 10 Spektakli, o których mowa w ust. 1 pkt 1, w siedzibie Teatru w dniach 11-15 września 2023 roku. Umowa* stanowi Załącznik nr 3 do Umowy.
4. Organizator oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem, potencjałem ekonomicznym i technicznym niezbędnym do wykonania Umowy.
5. Organizator oświadcza, że jest organizatorem widowiska w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk z 15.09.2010 r. i zobowiązuje się do bezwzględnego przestrzegania obowiązujących przepisów wymienionego Rozporządzenia.
6. Organizator oświadcza, że zapoznał się z udostępnianymi mu przez Teatr na potrzeby realizacji Umowy pomieszczeniami obiektu usytuowanego w Płocku, przy ul. Nowy Rynek 11, opisanymi szczegółowo w § 2 ust 1 do których nie zgłasza żadnych zastrzeżeń.
7. Teatr oświadcza, że budynek spełnia wymogi bhp i ppoż.
8. Organizator oświadcza, że zapoznał się z instrukcjami BHP i Ppoż. obowiązującymi w obiekcie, w którym znajdują się udostępnione przez Teatr pomieszczenia oraz zobowiązuje się do ich bezwzględnego przestrzegania.

* umowa licencyjna, sublicencyjna, inna.

§ 2

Zobowiązania Teatru

1. W ramach wykonywania przedmiotu umowy Teatr zobowiązuje się do:
 - 1) udostępnienia Dużej Sceny, z liczbą miejsc 402 – z czego 4 miejsca mogą być wykorzystane przez widzów na wózkach, wraz z wyposażeniem technicznym (nagłośnienie, oświetlenie, klimatyzacja, osprzęt do wyświetlania projekcji wideo, ekran) zgodnie z zapotrzebowaniem Organizatora w okresie od 7 do 15 września 2023 r.;
 - 2) zapewnienia obsługi technicznej spektakli;
 - 3) udostępnienia powierzchni na garderoby: Sala nr 16 (parter) i wydzielone pomieszczenia przy scenie;
 - 4) udostępnienia foyer w uzgodnieniu z Teatrem, tak by nie kolidowało to z inną działalnością Teatru;
 - 5) wsparcia przy wystawieniu Spektakli (odpowiednie dostosowanie przestrzeni Teatru);
 - 6) zapewnienia dostępu do mediów (prąd, woda);
 - 7) zapewnienia obsługi widowni i szatni – szatniarze, bileterzy;
 - 8) zapewnienia usług portierskich;
 - 9) udostępnienia toalet wyposażonych w środki dezynfekcyjne i sanitarne;
 - 10) zapewnienia usługi sprzątnięcia pomieszczeń w okresie realizacji przedmiotu umowy;
 - 11) zapewnienie służb ochrony przeciwpożarowej.

§ 3

Zobowiązania Organizatora

1. Organizator zobowiązuje się do realizacji przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 1)-2), zgodnie z harmonogramem działań stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy.
2. Organizator bierze na siebie odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników wydarzenia tj. osób biorących udział w próbach i wystawieniu spektakli „Pan Niezwykły” w dniach od 7 do 15 września 2023 r., w szczególności osób nieletnich przebywających w przestrzeni Teatru pod nadzorem opiekunów;
3. Zasady wystawienia Spektakli regulują odrębne umowy zawarte pomiędzy Organizatorem, a innymi uprawnionymi podmiotami.
4. Organizator ponosi wszelką odpowiedzialność z tytułu zawartych umów z innymi podmiotami przy organizacji Widowisk;
5. Organizator zobowiązuje się pokryć w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 wszelkie koszty związane z organizacją Widowisk tj.:
 - a) koszty honorariów dla artystów i twórców Widowiska, specjalistów prowadzących spotkania z młodzieżą po spektaklach, oraz wynagrodzenia dla opiekunów osób niepełnoletnich występujących w spektaklach;
 - b) koszty transportu, załadunku i rozładunku dekoracji oraz jej montaż i demontaż na scenie;
 - c) koszty noclegów dla artystów, twórców, pracowników technicznych, osób zaangażowanych przez Organizatora do obsługi Widowiska;
 - d) kosztów cateringu;
 - e) innych nieprzewidzianych kosztów związanych z realizacją niniejszej umowy.

6. Organizator w ramach otrzymanego wynagrodzenia określonego w § 5, zobowiązuje się do:
 - a) pokrycia kosztów reklamy i promocji Widowisk;
 - b) zorganizowania (pozyskania) widzów na 10 Widowisk granych od 11 do 15 września 2023 r.
7. Organizator zobowiązuje się pozyskać wszelkie zgody na honorowe patronaty i realizację wszelkich zobowiązań z nich wynikających.
8. Organizator zobowiązuje się do nabycia autorskich praw majątkowych lub licencyjnych na korzystanie z wszelkich utworów lub fragmentów utworów, bądź innych przedmiotów praw własności intelektualnej od autorów i wykonawców spektaklu w zakresie niezbędnym do realizacji przedmiotu umowy, a w razie ich naruszenia przenosi odpowiedzialność na siebie.
9. Organizator ponosi koszty opłat wszelkich tantiem na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi oraz osób fizycznych lub instytucji niezrzeszonych w wyżej wspomnianych organizacjach.
10. Organizator zobowiązuje się do przestrzegania obowiązujących w obiekcie przepisów ppoż., bhp.

§ 4

Zobowiązania Stron w zakresie informacji i promocji

1. Organizator zobowiązuje się do:
 - 1) umieszczenia nazwy i logotypu Teatru we wszystkich materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących;
 - 2) promowania Mazowsza poprzez umieszczenie herbu Województwa Mazowieckiego i/lub logotypu Marki Mazowsze w wydanych przez siebie, w ramach przyznanej kwoty, publikacjach oraz materiałach informacyjno-promocyjnych. Wszystkie materiały muszą być przygotowane zgodnie z Systemem Identyfikacji Wizualnej Marki Mazowsze i wytycznymi do stosowania herbu i logo. Projekty muszą uzyskać akceptację Dyrektora Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego w Warszawie. W celu uzyskania akceptacji projekty graficzne w formie elektronicznej należy przesłać na adres: siw@mazovia.pl
 - 3) umieszczenia na wydanych przez siebie w/w materiałach informacyjno-promocyjnych informacji, że Widowiska, o którym mowa w § 1 zostały sfinansowane ze Środków Samorządu Województwa Mazowieckiego;
 - 4) dostarczenia Teatrowi, najpóźniej do 30 września 2023 roku sprawozdania zawierającego:
 - a) wykonanie przedmiotu Umowy,
 - b) raport z wykonania harmonogramu działań, zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Umowy,
 - c) dokumentację fotograficzną z przygotowania i organizacji Widowisk, w zapisie cyfrowym;
2. Teatr w terminie 7 dni od otrzymania sprawozdania może złożyć zastrzeżenia do jego treści. Brak zastrzeżeń w w/w terminie uznawane jest za zatwierdzenie sprawozdania bez uwag.
3. W przypadku złożenia zastrzeżeń do sprawozdania Organizator uzupełni sprawozdanie w wyznaczonym przez Teatr terminie. Protokolarne zatwierdzenie sprawozdania przez Teatr stanowi podstawę do wystawienia faktury przez Organizatora.
4. Teatr zobowiązuje się do:
 - 1) zamieszczenia informacji o Widowiskach na stronie internetowej Teatru;
 - 2) zamieszczenia informacji o Widowiskach w mediach społecznościowych Teatru (Facebook);
 - 3) zamieszczenia informacji o Widowiskach w folderze repertuarowym Teatru.
5. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczeństwo uczestników wydarzenia tj. osób biorących udział w próbach i wystawieniu spektakli „Pan Niezwykły” w dniach od 7 do 15

września 2023 r., w szczególności osób nieletnich przebywających w przestrzeni Teatru pod nadzorem opiekunów;

6. Strony zobowiązują się do wzajemnego przekazywania sobie do akceptacji wyglądu wszystkich przygotowywanych projektów materiałów graficznych, tekstowych oraz audiowizualnych w ich proponowanej ostatecznej wersji przed rozpoczęciem ich publicznego rozpowszechniania.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Teatr oświadcza, że środki na sfinansowanie Umowy otrzyma od Województwa Mazowieckiego, w formie dotacji podmiotowej.
2. Za wykonanie przedmiotu Umowy Teatr zapłaci Organizatorowi wynagrodzenie w wysokości zł brutto (słownie:zł brutto).
3. Termin płatności 14 dni od daty otrzymania przez Teatr prawidłowo wystawionej faktury. Płatność nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany w treści faktury.
4. W przypadku nie zrealizowania przewidzianej w Umowie ilości Widowisk z przyczyn leżących po stronie Organizatora, wynagrodzenie naliczone będzie proporcjonalnie do ilości faktycznie zrealizowanych Widowisk.

§ 6

Kary umowne

1. W przypadku odstąpienia przez Organizatora od Umowy, z przyczyn leżących po jego stronie, Organizator zapłaci Teatrowi karę umowną za odstąpienie od Umowy w wysokości 30% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 5 Umowy.
2. Odstąpienie od Umowy przez Organizatora po dacie jej podpisania w każdym czasie, rodzi po stronie Organizatora obowiązek zwrotu poniesionych przez Teatr kosztów.
3. W przypadku odstąpienia przez Teatr od Umowy, z przyczyn leżących po jego stronie, Teatr zapłaci Organizatorowi karę umowną za odstąpienie od Umowy w wysokości 30% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 5 Umowy.
4. W przypadku naliczenia kar umownych, o których mowa w ust. 1 i 3, Strona naliczająca karę umowną wystawi notę obciążeniową i zobowiąże drugą Stronę do jej zapłaty w terminie 7 dni od dnia otrzymania noty.
5. Jeżeli wysokość naliczonej kary umownej nie pokrywa poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 7

Odpowiedzialność

1. Realizacja przedmiotu Umowy należy w całości do Organizatora, który ponosi z tego tytułu pełną odpowiedzialność.
2. Organizator ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność z tytułu uregulowania wszelkich należności z tytułu praw autorskich oraz z tytułu praw pokrewnych związanych z realizacją przedmiotu umowy.
3. Organizator ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw lub dóbr osób trzecich w związku z wystawieniem Spektakli oraz późniejszych powtórzeń w tym autorskich praw majątkowych, osobistych, dóbr osobistych, praw pokrewnych.
4. Organizator ponosi wyłączną odpowiedzialność za poziom artystyczny Spektakli.

5. Teatr nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek zobowiązania, działania lub zaniechania Organizatora powstałe w związku z wystawieniem Spektakli i ich późniejszych powtórzeń.
6. Organizator naprawi lub pokryje naprawę wszelkich szkód poniesionych przez Teatr lub inne podmioty/osoby trzecie, jeżeli szkody takie powstaną w związku z działaniem lub zaniechaniem Organizatora lub osób, za które ponosi on odpowiedzialność lub z tytułu niewykonania, nienależytego wykonania przez Organizatora zobowiązań określonych w niniejszej Umowie.
7. Organizator ponosi odpowiedzialność za następstwa wszelkich nieszczęśliwych wypadków, którym ulegną osoby zaangażowane przez Organizatora do realizacji Umowy, zleceniobiorcy, podwykonawcy, a także uczestnicy Widowiska lub goście, zaistniałe z winy Organizatora.
8. Za działania lub zaniechania osób, którym Organizator powierzy wykonanie wszelkich czynności Organizator odpowiada jak za swoje własne.
9. Teatr nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń innych podmiotów/osób trzecich w szczególności związanych z poziomem artystycznym Spektakli, jego zgodnością z dokumentami realizacyjnymi, scenariuszem, koncepcją inscenizacyjną, w związku z organizacją dystrybucji biletów/zaproszeń, a także z organizacją widowni podczas organizacji Widowisk, itp.

§ 8

Podwykonawcy

1. Organizator ma prawo do zatrudnienia podwykonawców i jest odpowiedzialny za działania i zaniechania podwykonawców i dalszych podwykonawców, ich przedstawicieli lub pracowników, jak za własne działania i zaniechania.

§ 9

Osoby umocowane do kontaktu

Osobami uprawnionymi do kontaktu i realizacji umowy są:

- 1) po stronie Teatru:

.....

- 2) po stronie Organizatora:

.....

§ 10

Siła wyższa

1. W przypadku wystąpienia okoliczności „siły wyższej”, w tym w szczególności, choć nie wyłącznie: żałoby narodowej, zdarzeń losowych, aktów terroru, powodzi, pożaru, strajku, stanu epidemii, wojny, stanu wojennego, kataklizmu pogodowego (nie dotyczy deszczu) lub innych przejawów „siły wyższej”, tj. okoliczności powstałych bez winy którejkolwiek ze Stron, której nawet przy dołożeniu należytej staranności nie można było przewidzieć ani zapobiec, Strony są zwolnione od wszelkich zobowiązań o charakterze finansowym. Za okoliczności „siły wyższej” Strony uznają także wydanie aktów prawnych przez organy państwowe, w związku z którymi udostępnienie powierzchni i realizacja umowy nie była by możliwa, wobec czego obie strony zwolnione

zostaną z odpowiedzialności i ewentualnych roszczeń finansowych wynikających z postanowień niniejszej umowy.

2. W przypadku wystąpienia okoliczności siły wyższej, Strona, która uzyskała taką informację poinformuje niezwłocznie drugą Stronę o niemożności wykonania swoich zobowiązań wynikających z umowy oraz uzgodni z drugą Stroną podjęcie ewentualnych środków w celu usunięcia skutków działania siły wyższej.
3. Ciężar dowodu niewykonania zobowiązania z powodu siły wyższej obciąża Stronę, która powołuje się na siłę wyższą.

§ 11

Dane osobowe

1. Strony Umowy zobowiązują się do zapewnienia prawidłowego przetwarzania udostępnionych przez drugą stronę danych osobowych poprzez stosowanie odpowiednich organizacyjnych i technicznych środków ochrony tych danych, gwarantujących ochronę praw osób, których te dane dotyczą, zgodnie z przepisami i wymogami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO), zapisami Ustawy z dnia 10.05.2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz.1000) lub innymi przepisami prawa polskiego.
2. Dla celów związanych z wykonywaniem Umowy istnieje konieczność wzajemnego udostępnienia danych osobowych Stron Umowy, a jeżeli ma to zastosowanie, również ich przedstawicieli, osób wskazanych do kontaktu lub osób których dane będą przetwarzane w związku z realizacją przedmiotu Umowy (tylko i wyłącznie w niezbędnym, ograniczonym zakresie). Przy zawarciu i wykonywaniu niniejszej Umowy nie dochodzi do udostępniania czy też powierzania innych danych osobowych – np. klientów Stron.
3. Organizator oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora danych osobowych, określone w przepisach RODO, w zakresie danych osobowych osób zaangażowanych przy realizacji niniejszej Umowy.
4. Każda Strona oświadcza, że w celu wykonania obowiązków informacyjnych określonych w RODO osobom, których dane będą udostępnione, przedstawiona zostanie (do zapoznania się) treść klauzuli informacyjnej.
5. Każda ze Stron będzie przetwarzała udostępnione jej dane osobowe na własną odpowiedzialność i w zgodzie z przepisami prawa.

§ 12

Klauzula poufności

1. Strony zobowiązują się do utrzymania w ścisłej tajemnicy informacji zdobytych na temat drugiej Strony Umowy w trakcie realizacji niniejszej umowy mających charakter techniczny, technologiczny lub organizacyjny.
2. Nie są objęte tajemnicą informacje jawne z mocy prawa i publicznie dostępne.
3. Objęte poufnością informacje pozostają obciążone dla drugiej Strony obowiązkiem zachowania ich w tajemnicy, bez względu na sposób ich zdobycia lub powzięcia o nich wiadomości.
4. Informacje uzyskane przez Stronę o drugiej Stronie umowy mogą być ujawnione wyłącznie w przypadkach w których jest to wymagane na podstawie bezwzględnie obowiązujących przepisów przez stosowne władze lub instytucje (np. sądy, prokuraturę, policję, urzędy skarbowe).

5. Naruszenie niniejszych postanowień skutkuje poniesieniem odpowiedzialności przez drugą Stronę na zasadach określonych przepisami kodeksu cywilnego oraz ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji oraz innych obowiązujących norm prawnych.
6. Wszelkiego rodzaju dokumenty i korespondencja, obojętnie czy w oryginale, czy jako kopia, a także elektroniczne środki zapisu zawierające informacje dotyczące informacji, o których mowa w Umowie mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy.
7. W okresie trwania umowy i w każdym czasie po jej rozwiązaniu żadna ze stron nie będzie udostępniała osobom trzecim jakichkolwiek otrzymanych informacji dotyczących umowy, przedmiotu umowy lub jej realizacji.

§ 13

Postanowienia końcowe

1. Wszystkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej i podpisania aneksu pod rygorem ich nieważności.
2. Prawem obowiązującym przy interpretacji postanowień umowy oraz przy rozstrzyganiu sporów są normy prawa polskiego.
3. Wszelkie sprawy sporne powstałe na tle wykonywania niniejszej umowy Strony będą starały się rozstrzygnąć polubownie, poddadzą je pod rozstrzygnięcie polskiego sądu powszechnego miejscowo i rzeczowo właściwego dla siedziby Teatru.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy polskiego prawa cywilnego oraz inne obowiązujące normy prawne.
5. Strony oświadczają, że znany im jest fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dane go identyfikujące, przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, podlegają udostępnieniu w trybie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ORGANIZATOR

TEATR

W załączeniu.

1/ Harmonogram realizacji

2/Klauzula informacyjna RODO

Obowiązek informacyjny RODO – kontrahenci, umowy

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – zwanego dalej RODO) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm), informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest **Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku**, 09-400 Płock, ul. Nowy Rynek 11, zwany dalej Administratorem.
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych, z którym może się Pan/Pani kontaktować pod adresem e-mail: iod.r.andrzejewski@szkoleniaprawnicze.com.pl lub pisemnie na adres Administratora.

3. Dane osobowe:

a) osób reprezentujących Organizatora, będą przetwarzane na podstawie obowiązku prawnego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. c RODO wynikającego z przepisów prawa określających umocowanie do reprezentowania – w zakresie ważności umów i właściwej reprezentacji stron w celu zawarcia oraz należytej realizacji niniejszej umowy. Podane tych danych jest warunkiem zawarcia umowy lub ważności podejmowanych czynności.

b) osób wskazanych przez Organizatora, jako osoby do kontaktu/realizacji umowy (imię i nazwisko, służbowe dane kontaktowe, miejsce pracy) będą przetwarzane w prawnie uzasadnionym interesie, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celu zawarcia oraz należytej realizacji niniejszej umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO).

Dane mogą być przetwarzane (w przypadku konieczności) w celu dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, co stanowi uzasadniony interes Administratora w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. f RODO.

Dane osobowe Administrator danych pozyskał od drugiej Strony umowy, która wskazała Pana/Panią jako osobę upoważnioną do reprezentowania / kontaktu czy realizacji umowy.

4. Dane osobowe będą ujawniane osobom upoważnionym przez administratora danych osobowych, podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa. Nadto dane będą powierzone na podstawie odpowiedniego instrumentu prawnego tzw. podmiotom przetwarzającym, chodzi głównie o dostawców / serwisantów oprogramowania informatycznego / obsługę z zakresu ochrony danych osobowych. Ponadto w zakresie stanowiącym informację publiczną dane będą ujawniane każdemu zainteresowanemu taką informacją lub publikowane w BIP Administratora.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez czas trwania umowy oraz przez wymagany w świetle obowiązującego prawa okres po jej wygaśnięciu, w celu archiwizowania danych lub dochodzenia roszczeń. Dane będą przechowywane w celu archiwalnym nie dłużej niż to wynika z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących, w tym prawo do uzyskania kopii danych;
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych osobowych;
 - c) prawo do usunięcia danych – przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 17 RODO,

- d) prawo ograniczenia przetwarzania – przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 18 RODO,
- e) prawo do przenoszenia danych osobowych – przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 20 RODO,
- f) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych (art. 21 RODO), sprzeciw przysługuje wobec przetwarzania przez Administratora danych w prawnie uzasadnionych celach Administratora z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją.
- g) prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

7. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania, o którym mowa w art. 22.

Tutaj dowiesz się więcej na temat prawa do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych:

Przysługuje Pani/Panu: • prawo do wniesienia sprzeciwu z uwagi na szczególną sytuację. Sprzeciw przysługuje wobec przetwarzania przez Administratora danych w prawnie uzasadnionych celach Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją. Powinna/-ien Pani/Pan wtedy wskazać nam szczególną sytuację, która Pani/Pana zdaniem uzasadnia zaprzestanie przez nas przetwarzania objętego sprzeciwem. Przystaniemy przetwarzać Pani/Pana dane w tych celach, chyba że wykażemy, że istnieją ważne, prawnie uzasadnione podstawy do przetwarzania, nadrzędne wobec Pani/Pana interesów, praw i wolności lub też że Pani/Pana dane są nam niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń. Jeżeli zgodnie z oceną Administratora Pani/Pana interesy będą ważniejsze od interesów Administratora będzie on zobowiązany zaprzestać przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w tych celach.